## الإنسشيراع



## ■ قصيدتان إلى دمشق

شعب «جيب السوسي

## تصوف

أقام صيلات أنه فه والح قَصْدُ ويم سيل ردف بلك يسبت عدد ويم سيم شيط ردف بلك يسبت عدد جثا يرنو إلى يك على انبها إلى كانبها إلى كانبها إلى كانبها ورد كان الشيام بين يديه ورد تلم سين خصر كالفضي حتى تراقصت الأصابع وهي تشدو فهل نجماتُ صبح قد تجلّتُ؟

\* شاعر وأديب سوري

- العمل الفني: الفنان شادي العيسمي

العدد ٥٢١ شــباط ٢٠٠٧



لها وَلَهاً يمدُ بساط نبض وسابقهُ إلى عينيك وجُدُ وسابقهُ إلى عينيك وجُدُ فحسْبُكِ يا دمشقُ إذا استدانت نضوسٌ منك قافية لتشدو تُعبَى منك سبر الخلد عطراً وتغمس في فخارك وهو خُلْد وتغمس في فخارك وهو خُلْد إذا ما العاشقون بنوا جسوراً لغيركِ ملَ وصلُهمُ.. فهدّوا لغيركِ ملَ وصلُهمُ.. فهدّوا وعادوا إنّ دفئك لا يُضاهى وعادوا تلك ناركِ في لظاها وعادوا تلك ناركِ في لظاها على عشّباقها أمْنُ وبَرْدُ

## هیام

يجوس بأضلعي وجُدٌ وعشقُ
فإنْ أذنبتُ.. تشفع لي دمشق
تكاثر - في شراييني - هواها
فها هي في دمي نبضٌ ودفقُ
وبي من غوطتيها قد تدلّت
حدائقُ.. زانها ألقٌ وذوقُ
أدقُ على نوافذها.. فيهفو
بياض الياسمين، ويسترقُ
وينبش بي.. ويكشف في لهاثي
تباريحاً.. يُبلسمها.. ويرقو
يقبّل عند نبضي ذكريات
ليبعثها عصافيراً تُحزقُ

تلمّظ نبِضُهُ، ومَسامُ جلْدِ له.. هل في التماس الخصر شَهْدُ؟ وكم في لحظة أكواب خمر حَبَابُ رحيقها شُكُر وحَمْدُ وحُـقًا صـدرك الـبريّ نـوعٌ من الطوفان سيلُهما أشدُّ رأى قبساً وخال جنان عدن فمرَّ بدهشتیْه السُّکُرُیعدو يظن بأنه أسبري، وحيناً يظن الكون في عينيه يبدو لأنت أمام زهوته افتتانً وفلسفة، وأمطار، ورعد وبيضُ مُنيً، وألوانُ أعارتُ الى الألوان.. أشْهَا الضربْدُ وقافيـةُ –اذا نُــذرت- أتــاحـتُ لوادي الجن ما طمحوا وودّوا جثا، فالكحل أذهلك ورُمْشُ يرفّ ومن سنناه البرقُ مرْدُ يضمد -من تباريح- فواداً ووهـج الياسمين له يَسرُدُ تداوى منه، فاشتعلتُ سربعاً بخافقه مراخ الشوق تحدو تصوّف فيك.. ذاب.. فزاد شوقاً أليس لعشقه المجنون حدُّ؟ جثا ودمشىقُ تمنحُهُ طيوفاً وما هي، من تراب الأرض سنردُ تُساقَطُ من سماوات، فتجري رواحاً بين زنديها.. وتغدو



صبغتُ بياسمينكِ عتمَ قلبي ولا تدرين حين احتجَ برقُ وحين أفأتُ تحت ظلال كُحلِ للمشكِ غارعُ فذالي ونقوا للمشكِ غارعُ فن ألي ونقوا هنا يا شام عند يديك أغفو وعند يديك أعصابي ترقُ أيا شام السلام فدتكِ روحي تكمّلُ فيك أخللقُ وخَلْقُ أشيمَكِ في شيراييني فيطفو على جِلْدي النهارُ.. وفيه نُطق

وتطلع من مشاويري شموسٌ
مضتْ.. فأعادها صبحٌ وشرقُ
على جفنيكِ كم أرخيتُ همّاً
جميلُ دوائــه لُطفٌ ورِفق
هناك بقاسيون هفت نجومٌ
وقد أسرى مع النجمات شوقُ
ومن بردى كان شيفاه غيد
تُخالطُ ماءَهُ.. ويسيلُ عشقُ
نسيائمه تلاعبها القوافيْ
نسيائمه تلاعبها القوافيْ
دسيلامٌ من صبا بردى أرقُّ»

قصيدتان إلى دمشق



لأجملُ أنت من حُورِ حِسانِ
وهام بك اليقين.. وهام صدق
بك الدنيا تهيم.. وفيك سِرٌ
يقول: الأرضُ محورُها دمشق

يرتّل في مداك الحرّبوحاً ويعشب.. فالربيع لديك طلْق تُحدّثنا الحدائق والروابي فضاءُ دمشّيقُ أرواحٌ وخفقُ

\* \* \*